

## Indice

5 Premessa

### PARTE PRIMA

- 23 I. Scheda filmografica  
25 II. Sketch del Calvario  
31 III. I materiali di sceneggiatura  
41 IV. Il processo  
69 V. Le varianti fra le quattro versioni  
87 VI. Le sequenze

### PARTE SECONDA

- 97 VII. La soglia del testo e la cornice emblematica  
107 VIII. Il sovvertimento del simbolo  
113 IX. I personaggi  
139 X. La questione figurativa  
163 XI. L'intervista  
171 XII. Un film «due volte raddoppiato»  
191 XIII. Antologia critica  
207 Bibliografia