

CRONACA DI UN SECOLO CONCLUSO

La trilogia di *Heimat* di Edgar Reitz

a cura di Tomaso Subini

Temi di cinema/3

TEMI
EDITRICE

Sommario

Introduzione

di Tomaso Subini

9

La trilogia di *Heimat* come serial anomalo: ripetizioni e variazioni

di Tomaso Subini

13

«Keine Lieder, keine Paläste, keine Bilder, vor allem keine Gedanken, die bleiben»: arte e artisti nella trilogia di Edgar Reitz

di Matteo Galli

51

Ricominciare ogni volta: il tempo come infinita serie di inizi nella trilogia di *Heimat*

di Luisella Farinotti

73

Bagliori del ricordo: <i>Heimat</i>, un'arte della memoria di Marta Malatesta	101
Maria, Clarissa e le altre: le figure femminili nella trilogia di <i>Heimat</i> di Mauro Giori	109
Tavola rotonda	139
 Appendice	 167
<i>Heimat e Die zweite Heimat</i> a cura di Mauro Giori e Tomaso Subini	169
<i>Heimat 3</i> di Edgar Reitz	269