

Nel 2004, licenziando *Heimat 3*, Edgar Reitz ha dichiarato conclusa un'esperienza che lo ha visto coinvolto per quasi venticinque anni. Nel 2006, con *Heimat-Fragmente*, ha preso una volta per tutte le distanze dai personaggi della trilogia di *Heimat*, rielaborando il lutto e consegnando l'opera in modo definitivo al suo pubblico.

Per la sua natura al confine tra televisione e cinema, per la sua inconsuetà durata e, non da ultimo, per il fatto di essere cresciuta lungo un ampio arco di tempo, durante il quale sono intervenuti non pochi ripensamenti e aggiustamenti di rotta, la trilogia di *Heimat* si presenta come un testo dai lineamenti complessi, che i saggi contenuti nel volume si incaricano di indagare secondo prospettive e metodologie differenti, in un serrato confronto con la lucida testimonianza dello stesso Reitz.

€ 16,00

a cura di
Tomaso Subini

CRONACA DI UN SECOLO CONCLUSO
La trilogia di *Heimat* di Edgar Reitz

TEMI
EDITRICE



**CRONACA DI UN
SECOLO CONCLUSO**

La trilogia di *Heimat* di Edgar Reitz

a cura di Tomaso Subini

TEMI
EDITRICE

Temi di cinema/3